

a PIAZZA DEI MARTIRI

Centro e anima della città, è terza in Italia per dimensioni (circa 15.000 mq) e riporta nella sua piazza e calma monumentalità al Rinascimento emiliano.



b PALAZZO DEI PIO

Presenta oggi in massima parte la veste rinascimentale voluta a inizio '500 dall'ultimo principe di Carpi, Alberto III Pio. Ma già nell'XI secolo, con Matilde di Canossa, esisteva una residenza signorile caratterizzata da strutture difensive e arroccamenti. Nel corso di due secoli i Pio resero l'antico castello un moderno palazzo signorile sviluppato intorno al cortile d'onore, che insieme alla torre del Passerino (1320), al Torrione degli Spagnoli (1440-50), all'Uccelliera (1480), costituisce una delle più interessanti architetture del Palazzo. Le sale interne sono ricche di decorazioni ad affresco databili tra XV e XVI secolo, oggi visibili nel percorso del Museo del Palazzo.

Museo del Palazzo

(Appartamento Nobile, Xilografia e Pinacoteca). Arte, architettura e storia del Palazzo e della signoria dei Pio.

Museo della Città

35 secoli di storia dalle terramare alla centuriazione attraverso Re Astolfo, Matilde di Canossa, i Pio, gli Estensi, Ciro Menotti e Manfredo Fanti, fino alla Carpi d'oggi.

Museo Monumento al Deportato Politico e Razziale

Inaugurato nel 1973, è esempio unico in Italia di Memoriale della deportazione. Tredici sale di grande impatto emotivo, con graffiti opera di grandi artisti (Longoni, Picasso, Guttuso, Cagli, Léger) e frasi tratte dalle Lettere dei condannati a morte della Resistenza europea. Alcune teche espongono oggetti appartenuti a deportati nei campi di concentramento. Il percorso si conclude nella Sala dei Nomi dove sono graffiti i nomi di oltre quattordicimila deportati dall'Italia. Nel cortile delle stele sedici alte stele in cemento armato recano incisi i nomi dei luoghi dello sterminio della seconda guerra mondiale.

Castello dei ragazzi

Per gli under 16: Biblioteca Il Falco Magico, Ludoteca e Teatro della Luce.

c DUOMO - CATTEDRALE DELL'ASSUNTA

Si iniziò nel 1515 su iniziativa di Alberto III Pio che volle edificare la Collegiata nel nuovo centro della città. Il cantiere, presto interrotto per la cacciata dei Pio, si concluse solo a fine '800 e l'aspetto dell'edificio risente del lungo periodo di costruzione: le dimensioni sono quelle '500esche volute da Alberto III (che si rifece ai progetti

romani per S. Pietro: l'interno, con pianta basilicale a tre navate, è ampio e imponente); la facciata seicentesca ripropone motivi di ascendenza barocca; la cupola è settecentesca; le pareti furono decorate con intenti neoclassici nella prima metà del '800 e infine, fra il 1873 e il 1893, fu realizzata l'attuale decorazione con motivi e stile rinascimentali.

d PORTICO LUNGO

Cinquantadue arcate con luci a sesto ribassato. L'arco centrale, detto "voltone", è più ampio e riccamente decorato. Attestato già nel catasto urbano del 1472.

e PORTICO DEL GRANO

Realizzato all'inizio del '500 su probabile progetto di B. Peruzzi, deve il nome all'esistenza, fino alla metà dell'800, del mercato e dazio delle granaglie.

f PALAZZO SCACCHETTI (e Acetaia Comunale)

Alla fine del '700 era la residenza della famiglia Scacchetti (commercianti di cappelli di truciolo), e dall'inizio dell'800 è bene della Comunità di Carpi. Sede del Municipio, oggi ospita l'Acetaia comunale.

g TEATRO COMUNALE

È uno dei più importanti teatri storici dell'Emilia Romagna e aprì i battenti all'indomani della proclamazione del Regno d'Italia, l'11 agosto 1861. Ricca e interessante la stagione teatrale di prosa, concerti e danza.

h EX SINAGOGA

Negli edifici che si affacciano sull'angusta strada di via Giulio Rovighi si stabilì dal '400 la comunità ebraica e nel 1719 fu istituito il ghetto. Nel palazzo del Portico del Grano rimangono due sinagoghe: quella settecentesca nei solai e quella progettata da Achille Sammarini e inaugurata nel 1861, con piccolo accesso monumentale sulla strada e ardita soluzione architettonica per la scala interna.

i PIAZZALE RE ASTOLFO

È stato il centro della città fino a inizio '500, vi si affacciano la Sagra, il Palazzo dei Pio, l'antico Castelvecchio (m), quattrocentesca residenza di esponenti dei Pio, e la manifattura Loria (1902), stabilimento per la produzione del truciolo, ora biblioteca multimediale (n).

l LA SAGRA PIEVE DI S. MARIA IN CASTELLO

Inserita nel circuito europeo degli edifici romanici, è la chiesa più antica della città. Fondata secondo la tradizione dal re longobardo Astolfo nel 752, venne ricostruita in epoca matildica in stile romanico e successivamente modificata da Alberto III Pio nelle attuali forme rinascimentali.



o PIAZZA GARIBALDI

Detta "la piazzetta", a lungo sede del mercato agricolo e ortofrutticolo della città, è porticata su tre lati.

Gli edifici sono in prevalenza ottocenteschi ma le abitazioni del lato orientale, alcune attestate già nel catasto del 1472, hanno peculiare rilevanza architettonica.



p CHIESA PARROCCHIALE DI SAN FRANCESCO D'ASSISI

Fu costruita nell'attuale forma nel 1681, ma già dal '200 esisteva un convento di Frati Minori con annessa chiesa. L'edificio venne completato nel '700, anche se la facciata rimase incompiuta. L'interno, maestoso, è costituito da un'unica navata con transetti e quattro cappelle minori sui lati.

q PALAZZO FORESTI

Palazzo Foresti fu costruito nel 1892 su progetto dell'ingegnere Achille Sammarini in stile neorinascimentale per Pietro Foresti, industriale del truciolo e collezionista d'arte, che vi collocò la sua pregevole raccolta. All'interno affreschi ottocenteschi di Lelio Rossi, Carlo Grossi, Andrea Becchi e Fermo Forti. Il Palazzo ospita oggi un'importante collezione di dipinti di scuola italiana del tardo Ottocento-primo Novecento, tra cui opere di De Nittis, Fattori, Malatesta, Graziosi e Muzzioli.

t CHIESA DI SAN NICOLÒ

Costruita per volere di Alberto III Pio nel 1493 sui resti di una preesistente chiesetta medievale. La facciata in cotto è collegata a un porticato che conduce all'adiacente convento francescano. Si tratta di un edificio di grande valore architettonico, con dipinti di notevole interesse, paliotti in scagliola sugli altari fra i più pregevoli della zona e il coro ligneo databile al 1518.




CARPI
Carta della città storica



Hotel Duomo ***

Via Cesare Battisti, 25 - 41012 Carpi (MO)
tel.: 059/669592 - info@hotelduomocarpi.it
www.hotelduomocarpi.it



CARPICARD 4 YOU - INFORMAZIONI PRATICHE

La CARPICARD consente di visitare otto luoghi d'arte e cultura di Carpi e Campogalliano.
È in vendita presso InCarpi - Centro Unico di Promozione aperto da martedì a domenica e festivi ore 10 - 18 e online su www.vivaticket.it.

Costi

Intero euro 8 - Ridotto euro 5

CARPI
Carta della città storica

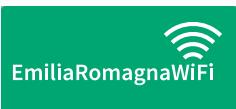
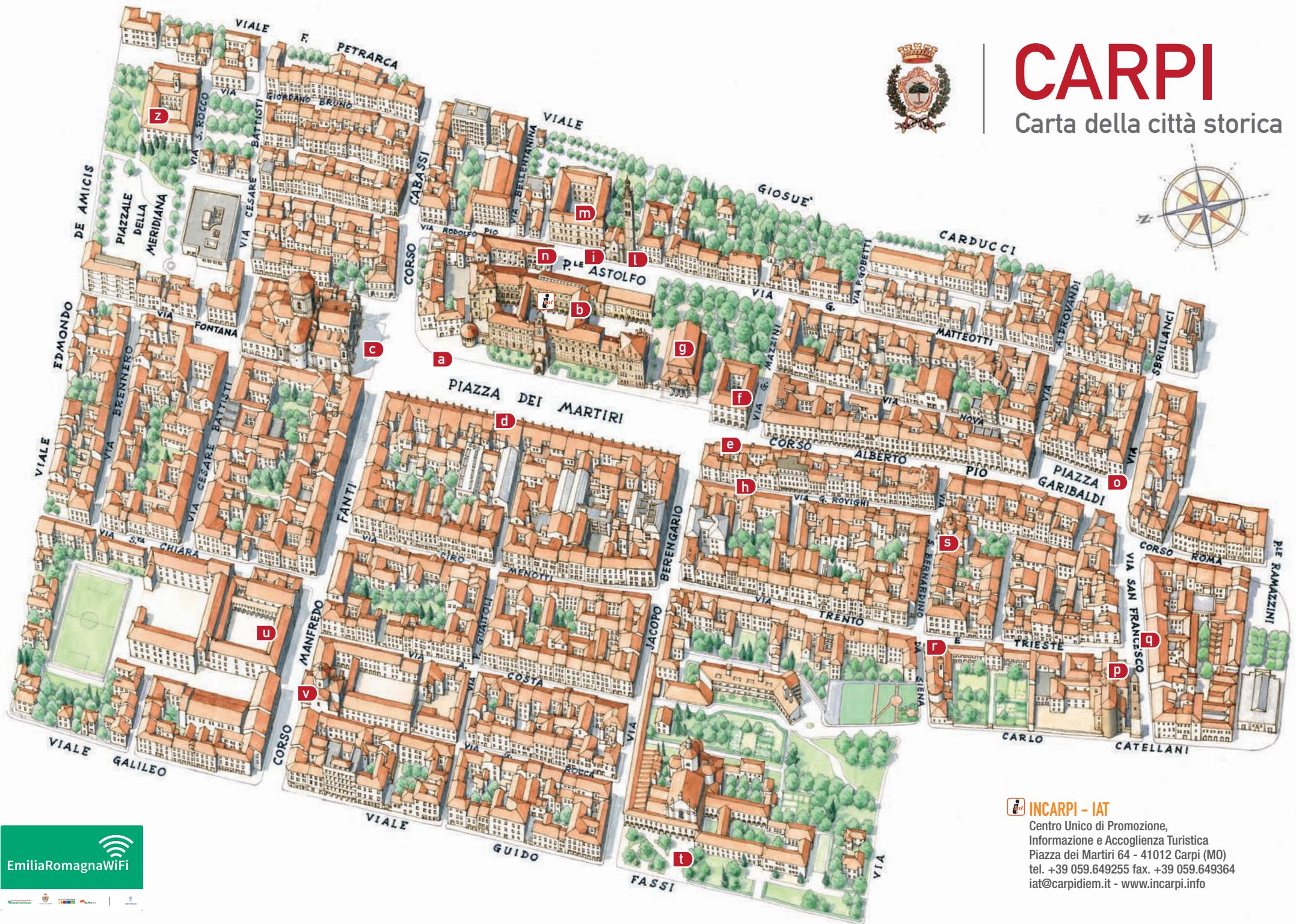
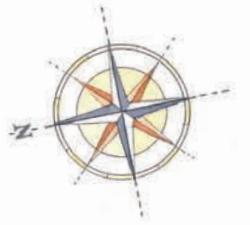


In copertina, G. Alessandro Spacchio da Palmanova
"Carpi", 1676 (Biblioteca Palatina di Parma - Ms. Parm. 3711, c. 49r)
su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
All'interno, disegno di Antonio Monteverdi



CARPI

Carta della città storica



a PIAZZA DEI MARTIRI
(antico Borgo Gioioso)

b PALAZZO DEI PIO

Gli ambienti del palazzo ospitano:

Museo del Palazzo
Museo della Città

Piazza Martiri, 68 tel. 059/649955

Museo monumento al deportato politico e razziale
Piazza Martiri, 68 tel. 059/688272 059/649978

Castello dei ragazzi

Piazza Martiri, 59 tel. 059/649988

Archivio storico comunale

Piazzale Re Astolfo, 1 tel. 059/649959

Centro di ricerca etnografica

Piazzale Re Astolfo, 2 tel. 059/649969

c DUOMO - CATTEDRALE DELL'ASSUNTA

Piazza Martiri tel. 059/686278

d PORTICO LUNGO

e PORTICO DEL GRANO

f ACETAIA COMUNALE (Palazzo Scacchetti)

Corso Alberto Pio, 91 tel. 059/649255

g TEATRO COMUNALE

Piazza Martiri, 72 tel. 059/649263-4

h EX SINAGOGA

Via G. Rovighi, 57 tel. 059/688272

i PIAZZALE RE ASTOLFO

l PIEVE DI S. MARIA IN CASTELLO (LA SAGRA)

Piazzale Re Astolfo tel. 059/649255

m CASTELVECCHIO

n BIBLIOTECA MULTIMEDIALE "ARTURO LORIA"

Via Rodolfo Pio, 1 tel. 059/649950

o PIAZZA GARIBALDI

p CHIESA PARROCCHIALE
DI SAN FRANCESCO D'ASSISI

Via Trento e Trieste, 8 tel. 059/690472

q PALAZZO FORESTI

Via San Francesco 20 tel. 059.691376

r CHIESA DI SAN BERNARDINO DA SIENA

Via Trento e Trieste, 20 tel. 059/694276

s CHIESA SANTUARIO
DEL SANTISSIMO CROCFISSO

(o dell'Adorazione perpetua, o del Cristo)
Via San Bernardino da Siena, 14 tel. 059/693339

inc INCARPI - IAT

Centro Unico di Promozione,
Informazione e Accoglienza Turistica
Piazza dei Martiri 64 - 41012 Carpi (MO)
tel. +39 059.649255 fax. +39 059.649364
iat@carpidiem.it - www.incarpi.info

t CHIESA DI SAN NICOLÒ

Piazzale San Nicolò, 3 tel. 059/685310

u CHIESA DI SANTA CHIARA
E MONASTERO DELLE CLARISSE

Corso M. Fanti, 79 tel. 059/687012

v SANT'IGNAZIO (MUSEO DIOCESANO)

Corso M. Fanti, 44 tel. 059/685542

z AUDITORIUM SAN ROCCO

(ex Chiesa di Santa Maria delle Grazie)
Via San Rocco, 1 tel. 059/688732
(Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi)